



---

PÔLE ARTS

---

**CRÉ@RTS****PRÉPARATION AUX CONCOURS DES ÉCOLES D'ARTS ET D'ARCHITECTURE**

**80%**  
DE RÉUSSITE  
SUR LES 4 DERNIÈRES ANNÉES

CRÉ@RTS EST UNE ANNÉE D'APPRENTISSAGE ET D'APPROFONDISSEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL UNIQUE EN FRANCE CAR OUVERTE À TOUS LES TITULAIRES D'UN DIPLÔME DE NIVEAU IV ET UN CYCLE PRÉPARATOIRE AUX ÉCOLES D'ARTS ET D'ARCHITECTURE. CE N'EST PAS UNE CLASSE DE REMISE À NIVEAU EN ARTS APPLIQUÉS.

**UNE FORMATION AGRÉÉE PAR L'ACADÉMIE DE BESANÇON**

› 1er semestre : remise à niveau culture générale, arts plastiques, accès et découverte de toutes les options (architecture, graphisme, médias, photographie...).

Semestre très dense ayant pour objectif de conforter son choix professionnel ou faire d'autres découvertes. 2ème semestre : cycle préparatoire aux concours d'Écoles d'Arts et d'Écoles d'Architecture.

› Formation de fin août à fin mai.

› L'équipe pédagogique est composée d'enseignants de l'Education Nationale et de professionnels en activité (architectes).

**LES +**

Une pédagogie différenciée selon les filières d'origine.  
Un accompagnement à l'orientation.

+ de renseignements :  
Tél. 03 81 47 42 20 | [postbac@notredamesaintjean.com](mailto:postbac@notredamesaintjean.com)

**INTÉGRER CRÉ@RTS**

Admission : à partir du mois de janvier, sur le portail Parcoursup.  
Un dossier de motivation sera demandé.

**2 QUESTIONS**

à Pascale BONNET, enseignante,  
responsable de la formation.

**Quels sont les objectifs de Cré@rts ?**

Le programme de cette classe envisage une formation à la fois pluridisciplinaire et interdisciplinaire centrée sur l'initiation et la méthodologie. Elle vise à développer l'esprit critique, la curiosité et l'initiative créatrice personnelle.

**Qu'apporte cette formation aux étudiants ?**

Cré@rts assure l'ouverture à la diversité des pratiques et des démarches qui sont celles de la création plastique. Autour de l'enseignement des Arts Plastiques, toutes les disciplines concourent à la cohésion et à l'approfondissement de la culture et de la pratique de l'étudiant, afin de faciliter l'accès dans l'école de leur choix.

**POUR QUI ?**

› Cette formation est accessible à tout jeune titulaire d'un baccalauréat général, d'un baccalauréat professionnel, d'un baccalauréat technologique ou tout autre diplôme de niveau IV.

**PROFIL**

› Faire preuve de créativité, de curiosité, de rigueur, d'ouverture d'esprit.  
Ne négliger aucune matière.

**PERSPECTIVES**

› Intégrer une École d'Arts ou d'Architecture. Faire un autre choix d'orientation.



**SUR LES QUATORZE DERNIÈRES ANNÉES, HUIT ÉTUDIANTS SUR DIX INTÈGENT ET POURSUIVENT DES ÉTUDES DANS UNE ÉCOLE D'ART OU D'ARCHITECTURE.**

**PROGRAMME****PREMIER SEMESTRE****REMISE À NIVEAU EN ARTS PLASTIQUES****CULTURE GÉNÉRALE**

- Arts, Histoire, Culture (histoire de l'Art, de l'Architecture, des Arts)
- Analyse critique et philosophie de l'Art
- Anglais (sensibilisation à l'image en anglais et techniques d'entretien)
- Arts plastiques (dessin, projet de création, approche des techniques graphiques et picturales)
- Volume / Espace

**MODULE DE DÉCOUVERTE**

- Architecture (perspective descriptive, le dessin et la représentation, maquette, conception)
- Graphisme / Infographie (Indesign / Photoshop / Illustrator)
- Photographie numérique
- Média (art/cinéma ; vidéos numériques ; sons)

**SECOND SEMESTRE****DEUX CYCLES : ARCHITECTURE ET ARTS**

2ème semestre : cycle préparatoire aux concours des Écoles d'Arts et d'Architecture. Les étudiants sont placés dans les conditions de concours (épreuves écrites et orales)

**CYCLE PRÉPARATOIRE AUX ÉCOLES D'ARCHITECTURE**

- Analyse critique et philosophie de l'Art
- Histoire de l'architecture
- Anglais
- Architecture et espace (espace, volume, arts plastiques)
- Architecture et Projets (le projet en architecture)
- Graphisme / Infographie
- Cinéma-Média
- Arts, histoire, culture
- Ateliers : maquettes design produit, design d'espace

**CYCLE PRÉPARATOIRE AUX ÉCOLES D'ARTS**

- Même modules que ceux du premier semestre.
- Ateliers : calligraphie, linogravure.